

Amman - Jordan

Hawadeth  
Assa'a  
Soc. Pol.  
News

# حوادث

عمان - الأردن

رقم العدد ١٧٠  
السنة الرابعة  
العدد ٢٥٠

Tuse 21 - 27 Apr 1998

سياسية - اجتماعية - اسبوعية - شاملة

الثلاثاء ٢١ - ٢٧ نيسان ١٩٩٨

## قضية الوحدات مواطن مصري يهدد صحافة بلاده بشأن قضية نشرتها حوادث الساعة



### «الوحدة» المخبوثة

فطيمها يزعم ان اخوتها بافتوها وهي نائمة وشنقوها في  
السقف والصحيفة المصرية تهاجم الشرطة الاردنية  
فكش عن رسالة مخابراتية لوزير الداخلية  
العمارة المصرية بدمية المصطفى الذي وصفه

### نصب عليها ابنها الوحيد ففقدت بصرها



شاب يقتل والده في  
إربيد بسدوم بشاره  
سائق تكسي يفتصب  
أحدى السيدات

مريض القى بنفسه من  
الطابق الرابع في المستشفى  
الملك الحسيني  
مساء الخميس وعلى

Amman - Jordan

Hawadeth  
Assa'a  
Soc. Pol.  
News

# حوادث

عمان - الأردن

رقم العدد ١٦٩  
السنة الرابعة  
العدد ٢٥٠

Tuse 14 - 20 APR 1998

سياسية - اجتماعية - اسبوعية - شاملة

الثلاثاء ١٤ - ٢٠ نيسان ١٩٩٨

## أشهر نجوم هوليوود وبعض اميرات «موناكو» في



ملف لم يخلق اعلامياً حتى الآن

### القصة الحقيقية

### لقتل مارلين مونرو



## سر مادونا مع «الرموز»



في العدد

نجوم يكتبون لحوادث الساعة











أعرب ما يلي

**\* روس يهزم إلى المنطقة لاهياء عملية السلام**

دوس: جمع راس، وهو صفة لأصحاب الصولجان من إفس وغان، لاشارة التشنج والقرص من كل شيء استسهه بفسانسات، حب، وفي علاقة رومانسية اطرافها اسرائيل واميركا.

التي: حرف جز لضمات العرب للتوقيع أو اكل الفخش والكيبا.

ال: أداة تعريف، وقد امرها «الصاروخي» في كتابه «التي» على أنه حرف صايع.

من: أداة للسؤال عن أسوأ الاحوال من الجنوب إلى الشمال.

طق: يعني لقع، وهو فعل ماضي مبني على مقفامة الاجاريد.

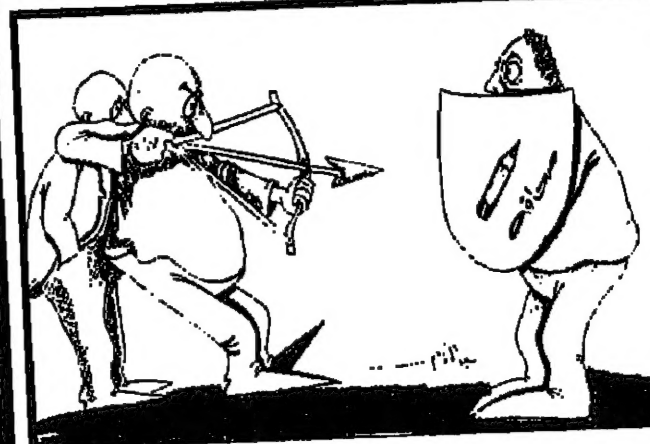
ق تاء مبرونة مثلها مثل خالها.

ل: لم المرحلة لتصريحات الاسرائيليين على رؤوس الحرب اجسعين.

اهياء: كلمة متداولة في اوراق الامم المتحدة تستهدف عملية السلام وعند ترجمتها تحول إلى اعياء بالعين لا مؤاخذا.

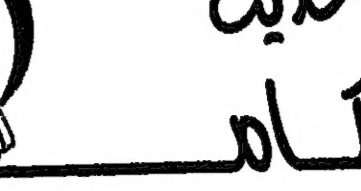
صهيبة: مبتدأ مفرغ خبره فاشلة والجملة برمتها في خبر كان.

السلام: باب من ابواب الجنة لن يدخله الا المخلصون.



التي: حرف جز لضمات العرب للتوقيع أو اكل الفخش والكيبا.

حديث الكام



حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

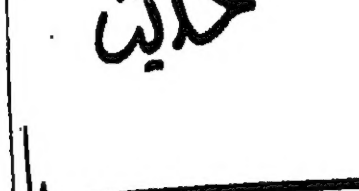
حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام



حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام



حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

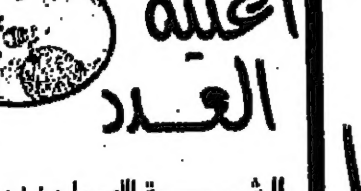
حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام



حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام



حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام



حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام



حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام

حديث الكام



### شكر وتقدير

آل نده ونصوره وانساباهم آل ابو جابر وقطان ومينا وبدور وعازر يتقدمون بواقر الشكر وعظيم الامتنان الى

**اصحاب الدولة رؤساء الوزراء السابقين**  
لتفضلهم بمواساتنا بفقيدنا المرحومين

**المحامي الدكتور حنا نده ونجلاه المهندس سهيل حنا نده**  
ما كان له اطيب الاثر في التخفيف من مصابنا الجلل متعمم الله جميعا بالصحة والعافية

### شكر وتقدير

آل نده ونصوره وانساباهم آل ابو جابر وقطان ومينا وبدور وعازر يتقدمون بواقر الشكر وعظيم الامتنان الى

**اصحاب السيادة والاشراف والشرائط**  
لتفضلهم بمواساتنا بفقيدنا المرحومين

**المحامي الدكتور حنا نده ونجلاه المهندس سهيل حنا نده**  
ما كان له اطيب الاثر في التخفيف من مصابنا الجلل متعمم الله جميعا بالصحة والعافية

### شكر على تعازي

يتقدم آل نده ونصوره وانساباهم آل ابو جابر وقطان ومينا وبدور وعازر  
تبعظيم الشكر وواقر الامتنان لجميع من تفضل بمواساتهم بفقيدهم المرحومين

## المحامي الدكتور حنا ابراهيم نده ونجلاه المهندس سهيل حنا نده

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او بالحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات او الاتصال هاتفيا او برقيا او التني بالصحة او ارسال الاكاليين  
ويخصون بالذكر معالي رئيس الديوان الملكي والوزراء الحاليين والسابقين والاعيان ومدراء الدوائر والمؤسسات والسفراء العرب والاجانب وعائلاتهم وشيوخ العشائر ووجهاء  
العامه والدفاع المدني وكبار موظفي الديوان الملكي وكبار رجال الدولة ومدراء الدوائر والمؤسسات والسفراء العرب والاجانب وعائلاتهم وشيوخ العشائر ووجهاء  
المخيمات ورجال الدين الاسلامي والمسيحي والاطباء والمحامين والمهندسين والصيادلة والاسرة الاعلامية والثقافات المهنية ورؤساء البلديات ورجال الاعمال وكافة الاخوة  
المواطنين الذين غمرونا بفيض من مشاعرهم النبيلة داعين الله ان يحفظ الجميع ويجنبهم كل مكروه ويثمنهم بموفور الصحة والعافية في ظل راعي المسيرة صاحب الجلالة  
الملك الحسين المعظم.

ولقد كانت وقتهم معنا تعبيراً صادقاً عن استنكارهم للجرعة البشعة التي اودت بحياة الفقيد وموقفاً اصيلاً بروح التضامن والتكاتف بين كافة افراد اسرنا  
الأردنية الواحدة راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

**طني ورنني**  
**رياض عمران**  
في صالنتنا الشترية المدفنة مأكولات عربية ومزات لبنانية وأسعارنا  
في متناول الجميع

**العصاب الهف**  
اتوسرادر جرش - مقابل جامعة فيلادلفيا  
٥٥٣١٨٨٦ - ٥٥٣٨٢٤٣ - ٥٥٣٢٣٩ / ٧٩

شركة أدبية تملك حق والتعافي الفرة الأوسط  
حلب يوم تبصر اهتمامات المستقلة الجودة والسعر المناسبي  
بوت خلال السنين الأخيرة في السوق المحلي مجموعة شركاتها وبها يعمل الأعمال والأشخاص سدا لله هذه الأرقام بعد ان فرغ من شركته ارسبي  
براسل على يد رجل في عدة مجالات تجارية واستثمارية ناجمة حيث بدأت باستيراد مادة الطيب الجليل ذات العلامة التجارية "بوت" لتلبية احتياجات السوق بعد  
تفاد زارة الشؤون من استيراد الطيب الجليل الى ارض تحرير الاسعار والفساح المجال للفلاح القاصي كزلي مسؤوليته في الاستيراد والتصدير واستطاعت  
بإمكاناتها الكبيرة وبمساهمتها المبدعة للشعب الطيب الجليل من تلبية سوق الشرق الأوسط من هذه التربة من الطيب وبمواصفات عالية - الامر الذي دفع  
الكثير من الباحثين والدارسين للسوق لإجراء استطلاعات حول مدى راسخ بواج هذه السلعة واحتلالها المركز الأول في المستهلك من حيث الجودة والفكرية والسعر  
والشارت للدراسة الى ان طيب "بوت" استطاع ان يحتل حصة كبيرة من السوق الأردني في خبارة تعتبر من أهم الفترات التنويرية في ابحاث العرب من  
المستهلكين  
لما على حيدر التنويري فقد قامت الدراسة ان شلة التنويري اضحت نظام التنويري بحيث يتم توفير هذه المادة الى جميع افراد المجتمع أينما كانوا وسيتما  
وجدا انه استطاع فهم التنويري من تلبية احتياجات تاجر التجزئة في مختلف مناطق المملكة  
وحول آراء المستهلكين الذين دخلتهم الدراسة والبالغ عددهم ٢٠٠٠ شخص أجاب ٦٥ شخصاً منهم على "ان طيب بوت" هو مثيل المثال لوفرة طيب  
واحدة حتى الأشخاص الذين لم يسمعوا عن طيب بوت وبالذات طيب بوت الذي جعل جميع افراد الاسرة حيث يمكن استحداث في عدة استحداث  
بوت ١٠٠ شخصاً ان طيب بوت هو خير من طيب بوت الذي جعل جميع افراد الاسرة حيث يمكن استحداث في عدة استحداث  
بوت ١٠٠ شخصاً ان طيب بوت هو خير من طيب بوت الذي جعل جميع افراد الاسرة حيث يمكن استحداث في عدة استحداث

**امانة عمان الكبرى**  
**إعلان**

**تعلن امانة عمان الكبرى للاخوة المواطنين عن انتقال مقرها**  
**المركزي الحالي - شارع الامير محمد الى**  
**المبنى الدائم في رأس العين**  
**وترحب باستقبالهم اعتباراً من يوم السبت الموافق**  
**١٩٩٨/٤/٢٤**

### شكر وتقدير وعرفان

الى مقام حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم  
أيده الله

يتقدم آل نده ونصوره وانساباهم آل ابو جابر وقطان ومينا وبدور وعازر ببالغ الشكر وعظيم الامتنان الى جلالته الملك الحسين المعظم لتفضلهم بمواساتنا بفقيدنا المرحومين

## المحامي الدكتور حنا ابراهيم نده ونجلاه المهندس سهيل حنا نده

مما كان له اطيب الاثر في تخفيف المصائب الاليم، ضارعين الى الله تعالى ان يحفظ جلالته ويحيط به عمره وبيتيه سدا وذخراً واباً حانياً لاسرته الاردنية الواحدة.

### شكر وتقدير

آل نده ونصوره وانساباهم آل ابو جابر وقطان ومينا وبدور وعازر يتقدمون بواقر الشكر وعظيم الامتنان الى  
حضرة صاحبة الجلالة الملكة نور المعظمة  
لمواساتنا بفقيدنا المرحومين

## المحامي الدكتور حنا ابراهيم نده ونجلاه المهندس سهيل حنا نده

والذي كان له اطيب الاثر في تخفيف من مصابنا الجلل ونسال الله ان يثمنهم بموفور الصحة والعافية.

### شكر وتقدير

يتقدم آل نده ونصوره وانساباهم آل ابو جابر وقطان ومينا وبدور وعازر ببالغ الشكر والتقدير الى

**صاحب السمو الامير محمد المعظم**  
لتفضلهم بحضوره الشخصي الى بيت العزاء لمواساتنا بفقيدنا المرحومين

**المحامي الدكتور حنا ابراهيم نده**  
**ونجلاه المهندس سهيل حنا نده**  
مما كان لهذه الزيارة الكريمة الاثر الكبير في نفوسنا جميعاً مما خفف من مصابنا الجلل.

### شكر وتقدير

آل نده ونصوره وانساباهم آل ابو جابر وقطان ومينا وبدور وعازر يتقدمون بواقر الشكر وعظيم الامتنان الى

**سمو الامير رعد بن زيد**  
لتفضلهم بمواساتنا شخصياً بحضوره الى بيت العزاء بفقيدنا المرحومين

**المحامي الدكتور حنا ابراهيم نده**  
**ونجلاه المهندس سهيل حنا نده**  
والذي كان له اطيب الاثر في تخفيف من مصابنا الجلل نسال الله ان يثمنهم بموفور الصحة والعافية.

### شكر وتقدير

آل نده ونصوره وانساباهم آل ابو جابر وقطان ومينا وبدور وعازر يتقدمون بواقر الشكر وعظيم الامتنان الى

**حضرة صاحب السمو الامير حمزة بن الحسين المعظم**  
لتفضلهم بمواساتنا شخصياً بحضوره الى بيت العزاء بفقيدنا المرحومين

**المحامي الدكتور حنا ابراهيم نده**  
**ونجلاه المهندس سهيل حنا نده**  
والذي كان له اطيب الاثر في تخفيف من مصابنا الجلل نسال الله ان يثمنهم بموفور الصحة والعافية.

### شكر وتقدير

آل نده ونصوره وانساباهم آل ابو جابر وقطان ومينا وبدور وعازر يتقدمون بواقر الشكر وعظيم الامتنان الى

**حضرة صاحبة السمو الاميرة عائشة بنت الحسين المعظمة**  
وسعادة السيد زيد جمعه

**المحامي الدكتور حنا ابراهيم نده**  
**ونجلاه المهندس سهيل حنا نده**  
والذي كان له اطيب الاثر في تخفيف من مصابنا الجلل نسال الله ان يثمنهم بموفور الصحة والعافية.

### شكر وتقدير

آل نده ونصوره وانساباهم آل ابو جابر وقطان ومينا وبدور وعازر يتقدمون بواقر الشكر وعظيم الامتنان الى

**الدكتور عبد السلام المجاني**  
لتفضلهم بمواساتنا شخصياً بحضوره الى بيت العزاء بفقيدنا المرحومين

**المحامي الدكتور حنا ابراهيم نده ونجلاه المهندس سهيل حنا نده**  
والذي كان له اطيب الاثر في تخفيف من مصابنا الجلل نسال الله ان يثمنهم بموفور الصحة والعافية.

### شكر وتقدير

آل نده ونصوره وانساباهم آل ابو جابر وقطان ومينا وبدور وعازر يتقدمون بواقر الشكر وعظيم الامتنان الى

**الدكتور عبد السلام المجاني**  
لتفضلهم بمواساتنا شخصياً بحضوره الى بيت العزاء بفقيدنا المرحومين

**المحامي الدكتور حنا ابراهيم نده ونجلاه المهندس سهيل حنا نده**  
والذي كان له اطيب الاثر في تخفيف من مصابنا الجلل نسال الله ان يثمنهم بموفور الصحة والعافية.





# هروب زوجية

## ضرب زوجته امام شقيقها فجن الاخير واصابه بجروح خطيرة

منه لهذا الشاب  
وامه واخوته؟!

من المفسر الذي رفض ذكر  
والفاد بالاتي.. بان الزوجين  
لم يقضيا فترة هدوء على  
منذ زواجهما قبل أربع  
واقعاتهما في هذا الحي  
سبب الخلافات بينهما الى ان  
ان دامت الطلب من زوجته بان  
معه يرايتها من التدريس في

**الحرب الأهلية الصينية**  
في ١٩٤٥/١٠/٢١ بدأت الاملية الصينية والتي انتهت  
بفوز «ماوتسي تونغ» وثورته الحمراء على القوات الحكومية  
التي تزعمها «شيان كاي شيك» وفي النهاية اعلن عن قيام

الآن وطبقاً لما جاء في المادة ١٤٠ من قانون الانتخابات، فإن اللجنة الانتخابية هي التي تختار الأسماء التي ستجوز استخدامها في الانتخابات. وفي هذا الصدد، فإن اللجنة الانتخابية هي التي تختار الأسماء التي ستجوز استخدامها في الانتخابات. وفي هذا الصدد، فإن اللجنة الانتخابية هي التي تختار الأسماء التي ستجوز استخدامها في الانتخابات.

لأنه هذه الثقة، غداً محلها  
صديقه خانه وسرق منزله وهرب إلى بلده

بدون تأخير توجه مهم إلى المركز في اللاذقية من سائفة سرفسة لكل خرافة من قبل أحد اصدقائه التي منتهى على منزله واعطاه الفتحاء . ولكن

**أهل عن العمل ويعيش في جحيم**

هذه الحياة وخاصة حارة وجوده في جميل وعمر ردا في من العمل من يتجاوز الكبر وأمه الصبا تنهيه مساهمة

**يريد ملا**

هذا الشاب يصرف مبر حوادث السامة:  
حنون، ذل السوء ال وفضيحة الحال

**دولار**  
الرئيس الأميركي ليندون  
كينيدي في الرئاسة اعلان ان  
سونا بتسلطية ذهبية.

في ١٧/١/١٩٦٨ أعلن  
جونسون الذي خلف جروين  
الدولار لم يعد مضبوطاً

## التلفزيون

في ١٩٢٣/١ تم اختراع مثير انجزه العالم الانجليزي «جون بيرد» وكان هذا الاختراع جها «التلفزيون» والذي قلب وجه الحياة اليومية على الكرة الارضية للانسان، واحمد ثورة علمية

والأخير، إذا كانت الديك أو لدى مالدار قنينة أو قفص أو خادعة تدور عرضها للسبيلين أو الرأى العام بحيث من حل لها، ما لم تكن سوى الكتابة لثروات الساعه، على ناكس ١٩١١-١٩١٢ أو انماها ٢٥٠٢-٢٥٠٣ والبريد في شتمكم لي ولثوارها على مدار أيام الأسبوع بامتداد، بين الاثنين والاربعاء، وعطرا قبلها المباشرة جازية للاطلاع اليكم انما كنتم.. حوادث الساعه الجريده الأسبوعية الأوسع انتشارا في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..





العدد ١٧٠ - عمان - الاردن

موازة الساعة

الثلاثاء ٢١ نيسان ١٩٩٨

## احتمال الحكم عليه «١٧» عاما

# مجرم هارب يشارك في برنامج تلفزيوني على الهواء وتعرف عليه احدى ضحاياه



«بات سيجاك» لحظة تقديم برنامج «دولاب الحظ» وفي الخرج مساعدته «لانا وايت» يخطفان الآن لانتخابات حادة بعد كشف امر المجرم المنسحب في برنامجهما

متحفظ جداً بقوله: «لا يوجد لدينا ما ندلي به بخصوص هذه الحادثة، لكن مصادر فنية وأخرى من النقاد تزعم (أن إمكانية البرنامج لا تتحرق بأي شكل من الأشكال عن خلفية التسايق وتاريخه ولا يطالبون بسجله العدلي وسوابقه من الشرطة، وما دام الأمر كذلك فإن بإمكان أي مجرم أو قاتل مدان بعدة جرائم أن يشارك في حلقات البرنامج وأن يبيع مبالغ معتبرة كذلك. هكذا كان الهجوم الذي شنته بعض وسائل الاعلام ضد الشركة المنتجة والتي لا يلزمها القانون أصلاً بأن تطلب ملف المتسابق الأصلي.

متحفظ جداً بقوله: «لا يوجد لدينا ما ندلي به بخصوص هذه الحادثة، لكن مصادر فنية وأخرى من النقاد تزعم (أن إمكانية البرنامج لا تتحرق بأي شكل من الأشكال عن خلفية التسايق وتاريخه ولا يطالبون بسجله العدلي وسوابقه من الشرطة، وما دام الأمر كذلك فإن بإمكان أي مجرم أو قاتل مدان بعدة جرائم أن يشارك في حلقات البرنامج وأن يبيع مبالغ معتبرة كذلك. هكذا كان الهجوم الذي شنته بعض وسائل الاعلام ضد الشركة المنتجة والتي لا يلزمها القانون أصلاً بأن تطلب ملف المتسابق الأصلي.

الهاشي من المجرم الهارب، وقال: (لم اسمع أبداً قبل ذلك من مطاردة المجرم هارب تنتهي بهذه النهاية السريعة والطريفة، وأنه لمن سوء حظ المجرم «فينويك» أن «الطفلة الضحية» كانت من ضمن الملايين الذين يتابعون حلقة برنامج «دولاب الحظ» في تلك الليلة).

### الطفلة الضحية تعرف على المجرم من وجهه على الشاشة

وضمن الملايين الذين يتابعون حلقات البرنامج الشيق في تلك الليلة كانت طفلة صغيرة تتابع الحلقة بشغف (لسوء حظ المجرم الفار من العدالة) وتعرفت على وجه الرجل الذي اعتدى عليها واستغلها ببشاعة لا توصف (كما استغل غيرها من ضحاياه من الأطفال أيضاً).

حدث ذلك مساء يوم ١٩٩٨/٢/١٨ وبينما كانت الصغيرة تشاهد حلقة من برنامج «دولاب الحظ» تعرفت على وجه المجرم على شاشة التلفزيون وصاحت بأعلى صوته تدعو أمها للحضور بسرعة إلى الحجرة وقالت لها: (ها هو الرجل الذي استغلني وعذبني على شاشة التلفزيون في برنامج «دولاب الحظ».. وقامت والدتها فوراً بالاتصال بالشرطة وأبلغتهم أن المجرم الهارب على شاشة التلفزيون في ذات اللحظة.

### الشرطة تتابع البلاغ وتبحث على المجرم

ولم تتوان الجهات المعنية في متابعة البلاغ، وقام عدد من رجال الشرطة السرية بالتحقيق الفوري مع المسؤولين عن برنامج «دولاب الحظ» وتمكنوا من الحصول على عنوان «فينويك» الجديد، وقاموا بمحاصرة المنزل الذي يقع في بلدة «أولات» في ولاية «كينساس» الأمريكية، وتم القبض على يوم ١٩٩٨/٢/٢٠ كما تؤكد مصادر الشرطة هناك أنه سيقدّم إلى المحكمة قريباً وتعتقد بعض المصادر أنه سيواجه حكماً لا يقل عن (١٧) سنة عشر عاماً في سجن المقاطعة.

### تصريحات ضابط في الشرطة الأمريكية

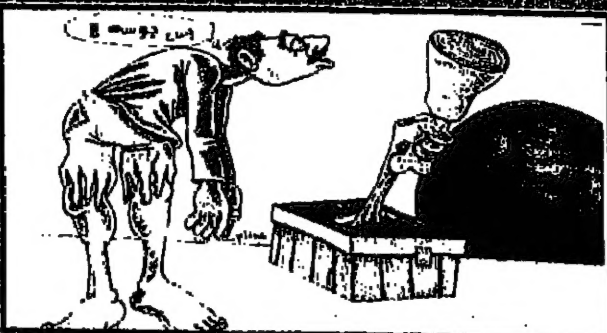
وقد صرح «جيمي غودوين» وهو ضابط في الشرطة الأمريكية وكان هو نفسه الضابط المناوب لحظة تلقي البلاغ

فضيحة مدوية وموجة من الانفجارات والسخط والشكوك حطت مؤخراً على رأس المحطة التلفزيونية الأمريكية وخاصة على مقدمي برنامج المسابقات «دولاب الحظ» وهما النجمان التلفزيونيان «اللامعان «بات سيجاك» ومساعدته «لانا وايت» والسبب (كما تنشره مجلة أمريكية واسعة الانتشار) هو أن أحد المتسابقين والمنافسين الرئيسيين في البرنامج واسمه «مات فينويك» (هو مجرم خطير جداً زعمت أدانته بجريمتين شبيتين اعتدى خلالها على أطفال قاصرين) وهو فار من وجه العدالة هناك.. والطريف أن المجرم المتسابق في اللحظة قد فاز بمبلغ (٤٤٠٠) أربعة آلاف وأربعمائة دولار في برنامج المسابقات الشيق والذي يحظى بمتابعة الملايين على الشاشات الصغيرة.

وقد صرح «جيمي غودوين» وهو ضابط في الشرطة الأمريكية وكان هو نفسه الضابط المناوب لحظة تلقي البلاغ

### مثل ومعنى

«يطلق اللقمة من قلب الصخر» مثل شعبي لبناني، يضرب في الحائق التحليل. «التي يغلبك الضيق أغلبه بالتحليل.. مثل شعبي تونسي، يعني أنه إذا ضاق عليك المكان فتقلب على ضيقه بتفليل الأشياء في السقف والحيطان، يقال في تريب الأشياء، ويقال في غير ذلك بمعنى لكل مشكلة حل.



«إذا طلع السهيل غم حالك يا قليل الحيل» مثل شعبي عراقي، هذا المثل مصبغة طوية للناس لا سيما المثلثين صحياناً عن التعرض للإصابة بالبرد ومشاكلات تغير الطقس حيث يرتبط هذا النجم بالتدبير الحاد في الأحوال الجوية. «من خانك خان عليك» مثل شعبي يعني ويصني من سعيك لك والخيانة سعي بها عليك آخر الأمر.



العدد ١٧٠ - عمان - الاردن

موازة الساعة

الثلاثاء ٢١ نيسان ١٩٩٨

## عدا إلى عمله وكأنه شيئاً لم يكن

# قتل والدته بدم بارد



الابن قتل والده وتركه في الحقل



الابن، ابنه متهم بقتله برصاصة من مسافة قريبة

الحادث.. وفجراً توجه رجال الأمن للبحث عليه حيث كان في مقر عمله.. وعلى الفور انهار واعترف بفعلة البشعة.. وبعد دون شك فإن عملية القتل في ساعة وقته بالضرورة.. وهنا تزداد العلية بشاعة كون القاتل والقتيل هما ابن وأب الأرواية لتشير إلى مقتلته على يد والده (بم) (٢٤) عاماً حيث أكد شهود عيان رؤيتهم له وهو يتسلل خفية إلى الأرض التي وقع بها لدراسة ما يجري حتى لا يستغل الخطر.

لم يفعل شيئاً.. وعندما تلقى الاب كثيراً عن موعد عودته استغفرت الأسرة نفسها للبحث عنه وعندما عثروا عليه جثة فأمدة كان قد مضى على وفاته أكثر من ثمانية عشرة ساعة وقام رجال الأمن على الفور بفتح التحقيق بالحادث والذي جاءت نتائجه الأرواية لتشير إلى مقتلته على يد والده (بم) (٢٤) عاماً حيث أكد شهود عيان رؤيتهم له وهو يتسلل خفية إلى الأرض التي وقع بها لدراسة ما يجري حتى لا يستغل الخطر.

مشاعر من السخط والام الشديدين تعابت إحدى قرى إربد يوم الخميس ١٩٨٤/٤/١١ اكتشاف جثة «بم» (٧٠) عاماً وتبين بأن القاتل هو والده «بم» (٢٤) سنة.. وعلى الفور خرج رجال الأمن إلى المكان وبدأت عملية التحقيق في الحادث وأسفرت هذه التحقيقات عن اكتشاف مدهل وهو مقتل الاب برصاصة من والده. وحراوات المساعدة توجهت إلى القرية المعنية بهدف جلاء حقيقة الحادث.. واليكم التفاصيل..



قلب والده ليقوم بعدما الابن «بم» باخفاء وعن كيفية تنفيذ الجريمة تشير

المعلومات الأولية جاءت لتشير بأن «بم» (٧٠) عاماً كان تزوج للمرة الثانية اثر وفاة زوجته الأولى قبل أربعين عاماً وتوفي وتركت له ولداً وحيداً هو «غ» البالغ من العمر (٤٢) عاماً حالياً.. وتزوج زواجه من الثانية بخمسة أبناء ليقوم واحد منهم وهو «بم» (٢٤) عاماً بقتله. وكوّن التحقيق لم يستكمل بعد فإن ما توفر من معلومات عن هذه القضية يدور إلى أن سبب مقتل الاب يعود إلى محاولة هذا الابن القاتل «بم» لمنع الاب من إعطاء المبلغ الذي تحصل عليه من بيعه قطعة أرض يملكها والذي يقدر بأربعة عشر ألف دينار لوالده الوحيد «غ» من زوجته الأولى. علماً بأن بعض الشائعات في البلدة تناقلت خبراً مفاده بأن الاب كان ينوي التبرع بهذا المبلغ لأحدى الجمعيات الخيرية. وفي أوساط العائلة تتناقض الأقوال حول طبيعة الجريمة والأهداف من ارتكابها، حيث يشير الأخ «غ» الولد الأكبر من الزوجة الأولى إلى عدم رضاه عن أخوته حيال

## انتحار عجوز في الـ (٨٠) من عمره!



في إحدى قسوى جرش اكتشفت مع ساعات الصباح الأولى جثة الصاج ٨٠ عاماً وذلك يوم ٩٨/٤/١٢ وعلى الفور تم إبلاغ رجال الأمن الذين حضروا إلى عين المكان حيث كان (س) مشنوقاً بحبل عادي في إحدى الشجيرات المنتشرة في محيط البلدة.. وقبل الكشف عن نتائج التحقيق ورفع البصمات جاءت الشائعات لتصب في معظمها إلى أن الموت لم يكن انتحاراً بل كان

عبارة عن عملية قتل استناداً إلى أن طول الرجل المتوفي يصل إلى (١٩٠) سم ووزنه (١٢٠) كجم علماً بأن سمك غصن الزيتون الذي وجد معلقاً به لا يتجاوز الثلاثة سم وارتفاعه عن الأرض لا يتجاوز ١٠٦ سم مما عزز من التكهات والتساؤلات.. ولكن جاء تقرير الطبيب الشرعي والمختبر الجنائي ليؤكد بأن الموت نتج عن عملية انتحار فتعذر أسبابها كما يرى أولاده الاثنان إلى حالة البطالة وعدم القدرة على العمل التي يعاني منها الاب وهو الذي اعتمد على العمل طوال حياته وكذلك أصابته بمرض القلب والام شديدة في الساقين يجعله غير قادر على الوقوف طويلاً.. وهكذا اسدل الستار على هذه القضية.



هنا وقع الحادث

«الفيكوت «فيليب دي طرازي» مؤسس دار الكتب الوطنية في بيروت، وكان من آثاره الأدبية: «تاريخ الصحافة العربية - أربعة أجزاء» و«مصر السريان الذهني، وديوان قرة العين» وغيرها.



أرسل (١٨١٠ - ١٨٨٢) منسقاً مجري، سخر قلبه لخدمة قضايا أمته، وتخلص بلاده من أخطار التجسس ليه، وكان يتجول في دول أوروبا ليعرض قضية بلاده على الجماهير الأوروبية.

الذي كان له أثر كبير في حياة قضايا أمته، سخر قلبه لخدمة قضايا أمته، وتخلص بلاده من أخطار التجسس ليه، وكان يتجول في دول أوروبا ليعرض قضية بلاده على الجماهير الأوروبية.



# طبيب الملايين استرلين مقابل الرائد «هويت»

## مطلوب «ه» ملايين استرلين مقابل رسائل ديانا الفهرامية



**الرائد «هويت» - فكر ببيع الرسائل إلى «دودي في الفايد» قبل مقتله مع الاميرة**

وكان الراحل «هويت» (٣٦ عاماً) قد توجع أمام صديقه المقرب ومساعد سابق «ديفيد رولاندز» (الذي أصبح من أصحاب الملايين ذات يوم) وأنه فكر في السابق ببيع الرسائل إلى «دودي الفايد».

لكن «هويت» أثناء التحقيق الذي أجرته الشرطة البريطانية معه في سفارة بريطانيا في «موسكو» (التي كان آنذاك لم يبق أياً من خطابات «ديانا» - وإن احتفظت تلك الخطابات لا يعني أنه كان يبدد استغلاها بشكل سيء).

هذا في ذات الوقت الذي يؤكد فيه «رولاندز» عكس ذلك تماماً، وكان «رولاندز» قد عمل تحت إمرة «هويت» أربع سنوات كاملة وأكد أن الأخير قد تحدث معه بصراحة حول استغلال الرسائل الفهرامية وأنها ستكون الحل المناسب لمشاكله المالية.

**\* الشرطة تتدخل «أنا فيرير» وتضيق معها لمدة (١٥) ساعة في مركز «تشارينغ كروس لندن»**

وبعد ١٩٩٨/٤/٤ قامت الشرطة البريطانية باعتقال الصنعة (البريتي) وحقق معها لمدة (١٥) ساعة كاملة في مركز شرطة «تشارينغ كروس» في لندن، وكان اللقاء القبض عليها قد تم بداية يوم الجمعة ١٩٩٨/٤/٤ في محطة «دوترا» وكوبها أثناء التوجه إلى فرنسا حيث كانت متوجهة إلى زوجها «ديانا».

في منزلها وكان أقامتها الدائم في أمارة «موناكو» (وهي جزء من الأراضي الفرنسية) وبعد استجواب وتحقيقات مستمرة أخلت الشرطة سبيلها بالكافة في تمام الساعة (٢:٣٥) الثالثة وخمس وعشرين دقيقة من صباح يوم السبت ٨/٤/٩٨، وقد وجهت لها الشرطة اتهامات تتعلق بسرقة (١٢) اثنين وستين خطاباً غرامياً وجهتها «ديانا» إلى عشيقها السابق «هويت» (ويعرف فيما بعد أن الصديقة الانكليزية كانت قد سلمت تلك الخطابات إلى قصر «كينسينغتون» الملكي)، وكان قد جرى التوقيع على



**الرائد «هويت» - فكر ببيع الرسائل إلى «دودي في الفايد» قبل مقتله مع الاميرة**

وكان الراحل «هويت» (٣٦ عاماً) قد توجع أمام صديقه المقرب ومساعد سابق «ديفيد رولاندز» (الذي أصبح من أصحاب الملايين ذات يوم) وأنه فكر في السابق ببيع الرسائل إلى «دودي الفايد».

لكن «هويت» أثناء التحقيق الذي أجرته الشرطة البريطانية معه في سفارة بريطانيا في «موسكو» (التي كان آنذاك لم يبق أياً من خطابات «ديانا» - وإن احتفظت تلك الخطابات لا يعني أنه كان يبدد استغلاها بشكل سيء).

هذا في ذات الوقت الذي يؤكد فيه «رولاندز» عكس ذلك تماماً، وكان «رولاندز» قد عمل تحت إمرة «هويت» أربع سنوات كاملة وأكد أن الأخير قد تحدث معه بصراحة حول استغلال الرسائل الفهرامية وأنها ستكون الحل المناسب لمشاكله المالية.

**\* الشرطة تتدخل «أنا فيرير» وتضيق معها لمدة (١٥) ساعة في مركز «تشارينغ كروس لندن»**

وبعد ١٩٩٨/٤/٤ قامت الشرطة البريطانية باعتقال الصنعة (البريتي) وحقق معها لمدة (١٥) ساعة كاملة في مركز شرطة «تشارينغ كروس» في لندن، وكان اللقاء القبض عليها قد تم بداية يوم الجمعة ١٩٩٨/٤/٤ في محطة «دوترا» وكوبها أثناء التوجه إلى فرنسا حيث كانت متوجهة إلى زوجها «ديانا».

في منزلها وكان أقامتها الدائم في أمارة «موناكو» (وهي جزء من الأراضي الفرنسية) وبعد استجواب وتحقيقات مستمرة أخلت الشرطة سبيلها بالكافة في تمام الساعة (٢:٣٥) الثالثة وخمس وعشرين دقيقة من صباح يوم السبت ٨/٤/٩٨، وقد وجهت لها الشرطة اتهامات تتعلق بسرقة (١٢) اثنين وستين خطاباً غرامياً وجهتها «ديانا» إلى عشيقها السابق «هويت» (ويعرف فيما بعد أن الصديقة الانكليزية كانت قد سلمت تلك الخطابات إلى قصر «كينسينغتون» الملكي)، وكان قد جرى التوقيع على



**الرائد «هويت» - فكر ببيع الرسائل إلى «دودي في الفايد» قبل مقتله مع الاميرة**

وكان الراحل «هويت» (٣٦ عاماً) قد توجع أمام صديقه المقرب ومساعد سابق «ديفيد رولاندز» (الذي أصبح من أصحاب الملايين ذات يوم) وأنه فكر في السابق ببيع الرسائل إلى «دودي الفايد».

لكن «هويت» أثناء التحقيق الذي أجرته الشرطة البريطانية معه في سفارة بريطانيا في «موسكو» (التي كان آنذاك لم يبق أياً من خطابات «ديانا» - وإن احتفظت تلك الخطابات لا يعني أنه كان يبدد استغلاها بشكل سيء).

هذا في ذات الوقت الذي يؤكد فيه «رولاندز» عكس ذلك تماماً، وكان «رولاندز» قد عمل تحت إمرة «هويت» أربع سنوات كاملة وأكد أن الأخير قد تحدث معه بصراحة حول استغلال الرسائل الفهرامية وأنها ستكون الحل المناسب لمشاكله المالية.

**\* الشرطة تتدخل «أنا فيرير» وتضيق معها لمدة (١٥) ساعة في مركز «تشارينغ كروس لندن»**

وبعد ١٩٩٨/٤/٤ قامت الشرطة البريطانية باعتقال الصنعة (البريتي) وحقق معها لمدة (١٥) ساعة كاملة في مركز شرطة «تشارينغ كروس» في لندن، وكان اللقاء القبض عليها قد تم بداية يوم الجمعة ١٩٩٨/٤/٤ في محطة «دوترا» وكوبها أثناء التوجه إلى فرنسا حيث كانت متوجهة إلى زوجها «ديانا».

في منزلها وكان أقامتها الدائم في أمارة «موناكو» (وهي جزء من الأراضي الفرنسية) وبعد استجواب وتحقيقات مستمرة أخلت الشرطة سبيلها بالكافة في تمام الساعة (٢:٣٥) الثالثة وخمس وعشرين دقيقة من صباح يوم السبت ٨/٤/٩٨، وقد وجهت لها الشرطة اتهامات تتعلق بسرقة (١٢) اثنين وستين خطاباً غرامياً وجهتها «ديانا» إلى عشيقها السابق «هويت» (ويعرف فيما بعد أن الصديقة الانكليزية كانت قد سلمت تلك الخطابات إلى قصر «كينسينغتون» الملكي)، وكان قد جرى التوقيع على

**«هويت» الذي أفلس وهرب إلى «اسبانيا»**

بها (أنه كان يفكر بتجديد الخزانة التي كان يحتفظ بالرسائل فيها، على أن يبدو الأمر وكأنه لصراً سطا عليها، وأن يبيع الشكوك عن نفسه وطلوعه في مؤامرة نشرها من محتويات الرسائل، وهو ما كان يخطط له كيدل جاهز، في حالة رفض «دودي» لدفع الملايين شراً لرسائل حببته إلى حببها السابق ويضيف «رولاندز» يد المسؤول في الصحيفة الذين قاموا بتسليمها قصر «كينسينغتون» (ولم يقوموا بنشر محتواها كما هو واضح حتى الآن).

كان «هويت» مهووساً برسائل «ديانا» ويتوسل خيفة من احتمال سرقتها ويحفظ دائماً بمسبحة محشوا بجواهر تحت وسادته إذ كان يتوقع أن يقوم الصوص بسرقتها في أي لحظة، لكن «رولاندز» توقع دائماً أن تكون نهاية خطبته مع «ديانا» وبقائه معها، وهذا فضلاً عما حصل...

**\* «أنا فيرير» تسرق الرسائل**

وكان «رولاندز» مساعد «هويت» وصديقه المقرب يتوقع أن تقوم إحدىاهم بنسب جميع مخططاته مع «هويت» من أصحاب الملايين، وكانت لديه مخططات بدلية فالبديل كثيرة لمن يسيطر عليه هاجس الملايين، ومن ضمن تلك البدائل التي صرح

**«هويت» الذي أفلس وهرب إلى «اسبانيا»**

بها (أنه كان يفكر بتجديد الخزانة التي كان يحتفظ بالرسائل فيها، على أن يبدو الأمر وكأنه لصراً سطا عليها، وأن يبيع الشكوك عن نفسه وطلوعه في مؤامرة نشرها من محتويات الرسائل، وهو ما كان يخطط له كيدل جاهز، في حالة رفض «دودي» لدفع الملايين شراً لرسائل حببته إلى حببها السابق ويضيف «رولاندز» يد المسؤول في الصحيفة الذين قاموا بتسليمها قصر «كينسينغتون» (ولم يقوموا بنشر محتواها كما هو واضح حتى الآن).

كان «هويت» مهووساً برسائل «ديانا» ويتوسل خيفة من احتمال سرقتها ويحفظ دائماً بمسبحة محشوا بجواهر تحت وسادته إذ كان يتوقع أن يقوم الصوص بسرقتها في أي لحظة، لكن «رولاندز» توقع دائماً أن تكون نهاية خطبته مع «ديانا» وبقائه معها، وهذا فضلاً عما حصل...

**\* «أنا فيرير» تسرق الرسائل**

وكان «رولاندز» مساعد «هويت» وصديقه المقرب يتوقع أن تقوم إحدىاهم بنسب جميع مخططاته مع «هويت» من أصحاب الملايين، وكانت لديه مخططات بدلية فالبديل كثيرة لمن يسيطر عليه هاجس الملايين، ومن ضمن تلك البدائل التي صرح

**«هويت» الذي أفلس وهرب إلى «اسبانيا»**

بها (أنه كان يفكر بتجديد الخزانة التي كان يحتفظ بالرسائل فيها، على أن يبدو الأمر وكأنه لصراً سطا عليها، وأن يبيع الشكوك عن نفسه وطلوعه في مؤامرة نشرها من محتويات الرسائل، وهو ما كان يخطط له كيدل جاهز، في حالة رفض «دودي» لدفع الملايين شراً لرسائل حببته إلى حببها السابق ويضيف «رولاندز» يد المسؤول في الصحيفة الذين قاموا بتسليمها قصر «كينسينغتون» (ولم يقوموا بنشر محتواها كما هو واضح حتى الآن).

كان «هويت» مهووساً برسائل «ديانا» ويتوسل خيفة من احتمال سرقتها ويحفظ دائماً بمسبحة محشوا بجواهر تحت وسادته إذ كان يتوقع أن يقوم الصوص بسرقتها في أي لحظة، لكن «رولاندز» توقع دائماً أن تكون نهاية خطبته مع «ديانا» وبقائه معها، وهذا فضلاً عما حصل...

**\* «أنا فيرير» تسرق الرسائل**

وكان «رولاندز» مساعد «هويت» وصديقه المقرب يتوقع أن تقوم إحدىاهم بنسب جميع مخططاته مع «هويت» من أصحاب الملايين، وكانت لديه مخططات بدلية فالبديل كثيرة لمن يسيطر عليه هاجس الملايين، ومن ضمن تلك البدائل التي صرح

**الرائد «هويت» مع صديقه ومساعد «رولاندز» الذي عمل تحت أمرته أربع سنوات كاملة**

«لوتشيا ستايانو» شقيقة «أنا» أثناء الأزمات، بتصرفاتها للصحة

**«أنا فيرير» تسرق الرسائل**

وكان «رولاندز» مساعد «هويت» وصديقه المقرب يتوقع أن تقوم إحدىاهم بنسب جميع مخططاته مع «هويت» من أصحاب الملايين، وكانت لديه مخططات بدلية فالبديل كثيرة لمن يسيطر عليه هاجس الملايين، ومن ضمن تلك البدائل التي صرح

**«هويت» الذي أفلس وهرب إلى «اسبانيا»**

بها (أنه كان يفكر بتجديد الخزانة التي كان يحتفظ بالرسائل فيها، على أن يبدو الأمر وكأنه لصراً سطا عليها، وأن يبيع الشكوك عن نفسه وطلوعه في مؤامرة نشرها من محتويات الرسائل، وهو ما كان يخطط له كيدل جاهز، في حالة رفض «دودي» لدفع الملايين شراً لرسائل حببته إلى حببها السابق ويضيف «رولاندز» يد المسؤول في الصحيفة الذين قاموا بتسليمها قصر «كينسينغتون» (ولم يقوموا بنشر محتواها كما هو واضح حتى الآن).

كان «هويت» مهووساً برسائل «ديانا» ويتوسل خيفة من احتمال سرقتها ويحفظ دائماً بمسبحة محشوا بجواهر تحت وسادته إذ كان يتوقع أن يقوم الصوص بسرقتها في أي لحظة، لكن «رولاندز» توقع دائماً أن تكون نهاية خطبته مع «ديانا» وبقائه معها، وهذا فضلاً عما حصل...

**\* «أنا فيرير» تسرق الرسائل**

وكان «رولاندز» مساعد «هويت» وصديقه المقرب يتوقع أن تقوم إحدىاهم بنسب جميع مخططاته مع «هويت» من أصحاب الملايين، وكانت لديه مخططات بدلية فالبديل كثيرة لمن يسيطر عليه هاجس الملايين، ومن ضمن تلك البدائل التي صرح

**التقويم الهجري**

في ١٦/٧/١٤١٧م بدأ التقويم الهجري، وهو تاريخ هجرة النبي الكريم وأصحابه من مكة إلى المدينة والخليفة عمر بن الخطاب هو الذي أمر باتخاذ الهجرة النبوية تاريخاً للمسلمين عام (١٢) والسنة الهجرية القمرية تساوي (٣٥٤) يوماً واثنين عشر شهراً، وكل سنة هجرية تساوي (٣٦٠) سنة ميلادية.

**رياض الصلح**

أدعيت سياسي لبناني، اغتيل في عمان في ١٤/٧/١٩٩٥م، تعلم الحقوق في أستراليا، وهو عضو في المنتدى العربي، تاهض جميعاً الاتحاد والترقي، فغداً الاتحاد مع والده وأسرته إلى الانحلال لمدة عامين (١٩١٦-١٩١٨) عاد بعدها إلى دمشق وأقام فيها «بازل حفسا» في (جمعية العربية الفتاة) وبعد احتلال الفرنسيين سوريا، رحل إلى مصر، واشترك في مؤتمر دحا إلى استقلال سوريا ولبنان والمسلمين، عمل عام ١٩٢٥م محامياً في بيروت وأصبح نائلاً ثم انتخب رئيساً للوزراء عام ١٩٢٤م، وفي شخصية وطنية بركة إلى منصب رئيس الوزراء حتى اغتيل.

**شارل دباس**

في ٢٢/٥/١٩٣٦م، أعلن عن قيام جمهورية لبنان، وأعلن المستنير اللبناني، وانتخب شارل دباس، أول رئيس للجمهورية وكان الأول في البلاد العربية في تقلده لهذا المنصب وبقي رئيساً حتى عام ١٩٤٢م.

**ريتشارد فاغنر**

موسيقي ألماني، واحد المجددين والمبدعين في حقل التأليف الموسيقي، وقد وصفه «ديتشم» بأنه «موسيقى الانحلال» والندى بالخطوط الأوروبية وأقول «نجمها» ومع وصف «ديتشم» هذا فن هناك من يرى «فاغنر» موسيقي عبقري وإنساني، ومجدد مبدع في الفن والأدب.







## احقاد ومنافسة غير شريفة وضربات تحت الزام



الرئيس السابق  
«رونالد ريغان»



«نانسى ريغان» مع ابنتهما «باتى»: اجتمع شمل آل «ريغان» بعد قوات الاوان

«ويأتي: (الادري ما الذي تملكه  
«مادونا» وان كانت تملك اي  
«موجة» فانها حتماً لم تأسرني،  
وانا على ثقة بانها ستخبرني سريعاً)  
وعندما وصلت كلمات «ويتي»  
الغليظة الى «مادونا» رت  
الاخيرة بفنغ واضح: (دعوا  
تقبل... امروها لا يعني الملاحق)  
لما كان لا للجنة المهانة  
«ويتي» ان تستطرد في عداها  
تشن هجوماً قاسياً على صديق  
«مادونا» المدعو «كارولوس ليون»  
(الويسين)  
وجهته لـ كلمات قاسية -

وأجبرت «مادونا» على (دعوتها  
للعمل لديها لبيسة ومرمطونة  
وذلك امعاً في اذلها) (....)

### مواجهة أخرى

وبخلت «مادونا» في مواجهة  
خري مع «ساندره بيرنهارد»  
بحاولت انتزاع صديقها الحميمة  
ننها (وهي «انغريد كازاراس»)  
صرحت «مادونا» للصحافة  
أمريكية في إشارة واضحة الى  
«ساندره» قائلة (الوقت قاتل).

«انفريد» صديقة «ساندره»  
الحميمة، انها فتاة حلوة ،

وأسنوره، تعذبها بالانفصال عنها، وأشعر بالروث لها ولذا قتت بظلمة عدة مرات والتي تعارفين للأياقة البدنية معي والنسي تعارفين أنها تحبها) ... لكن تصريخ «مادونا» التالي أكلت فيه أنها لا ترتبط مع «أنفريد» بعلاقة حميمة مع أي نوع (وهي بذلك تؤكد خروجها من دائرة الشكوك الشذوذ التي تتعمقها).

«ساندره».. والتي لم تجد ما تقوله لها سوى (عودي يا «مانونا» منذ سنوات الى الوراء وحاولي ان تكوني انسانة مرة اخرة)..

«شارون ستون» ونجم  
الكابوي «دوايت  
يو اكي»

بعد حالة عشق غامرة (فالب)  
يسبق الكراهية أحياناً) تدرك  
علاقة «شارون ستون» مع نجم  
الكابوي «دوايت يواكسب» الى  
سموم نفثها كل منهما في وجه  
الآخر، ومن ضمن ما قالت  
«شارون» بحقه (ان تقبيله أسوأ  
من تناول شطيرة من الفطيرة).



الرئيس «كلبتون» مع النجمتين الشاذتين «الين ديجنيس» (على اليمين) و«آن هيتش» صديقتها الحميمة.



«ستالونی» والد  
«آرنولد» اریزنفر

**مشارة الثورة العربية الكبرى**

[illegible]

مجلس شورى علماء الأزهر الشريف  
مجلس شورى علماء الأزهر الشريف

تھوڑے سے

مفكر بريطاني، ألف كتاب «دوران الأجسام السماوية» كان كاتباً جريئاً خالف الكثير من المعتقدات السائدة عند جيله الذين آنذاك. وقد عرف «كوبرنيكوس» أن الشمس تسلك في الأرض تدور حولها، وكان هذا يعتبر كفراً في زمن



«ساندره بيرنهارد» نجمة  
كوميدية شاذة



«ويتني هوستون» نجمة  
البوب المنافسة

المؤلفة «ويندي لي» بما فيها ادعاءات بأن «ستالوني» حاول استمالة الرئيس السابق جورج بوش، والوصول إلى وظيفة مستشار الرئيس لأمور اللياقة البدنية (وهي وظيفة تتنافس عليها «بشاردينغ» مع «شوارزينغفر» و«لوريس» في ذراع من رئاسته للرئيس (إن) «شوارزينغفر» - باختصار الخشب - استعان بالخبير التلفزيوني لتصويره فيلم «بومينغ إيرين...» ولم يصدّق «بوش» هذه المزاعم ومنح وظيفة المستشار إلى «أرولد شواردينغ» (...)

«ارنولد شوآرزينغر»  
«يواجهه» «ستالوني»

وأطراف المواجهات والحرب  
إقليمية المستمرة هو ما يحدث بين  
على الشاشة  
صراعاً على السبق الأول  
شباك التذاكر، وهما لا  
بأن أي فرصة للتهجم على  
بعض البعض أمام الصحافة،  
"أرني شوارزنفير" السباق  
توجيه الكلمة الأولى إلى  
وقد منافسه "ستالوني" إذ قال  
"ستالوني" يستعين بممثلين  
مجاناً كان في الأصل

**«طوني دازة» يتهم  
«علي الدين ديجنيس»**  
وفي سياق التحجج والرساء  
أيضا ضد انتقد الجموع «طوني  
دازة» زميلتيه المثلة «الين  
ديجنيس» والمغنية «نان هينش»  
التيهما جزيرا مشاعرهما الشاذة  
تجاء بعضهما البعض امام  
الرئيس «مكيتون»...

وقال «طوني»: لقد كانت  
تضارعتا فذرة فمها اشارات  
واضحة لتأكيد شوذوها في  
«خضرة (الرئيس)» وضاف (انه لو  
كان مكانهما مع زوجته ام  
الرئيس لادى احترامها ولم يبالغ  
في تقييل زوجه).

بعد انتقادها اللاذع صرح  
بعض مسؤول لسان التجمين  
«الشائنة» (ان التجمين «الين»

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

في الكونغرس، وقد قاد معارك لتحرير  
ملا مؤتمر برلين عام ١٨٨٨م والقر  
جيكسي ملا عام ١٩٠٩م وبقيت تحارب  
لم «لومويا» بعدها رئاسة الحكومة  
١٩٦١، قائده «كازافويو» وقبض عليه.  
«موس» تسمي «موس» قائد مقاطعة  
ان هناك اتفاق بين تسمي «ولجيكيا



«أنقرید کازاراس» التي  
حاولت «مادونا» استمالتها



**توماس اديوار د لورنس**

١٢٦٥/١٢٦٦ هـ ثبتي المسيحي والبيروني البريطاني، فقامس اودارد لورنس ه  
الاسمي ابراهيم بن العربي ود اودارد عام ١٨٨٨ هـ، فقام شهاب الدين بن المقدم العربي بنزارة  
الخراسانية البريطانية ود اودارد لورنس لثاني، وقام والده الشريف والشيخ الحاج الشيخ العربي  
بن علي كرمي في قتل الاثار سنة عام ١١٩٦ هـ في الجبل العربي، وقام اودارد  
بن ابراهيم الكوفي هـ، وفام بن كرمي ابراهيم بن علي جاميد بن ابراهيم  
وشفيق اودارد في موضع خلاف بين الاراميين لشفيق هـ الذي ارجل كل يعرف  
النظر عن دولته اودارد هـ الاثره وشماره في جانب العربي، لان كان كان يعرف  
في اوسمة وشفيقته المرحلة هـ بن كرمي كمال الحجة هـ اخراجا عن موالف بوريكينا هـ  
وقد اظهر كرمي هـ اعددة الحكمة الجيدة هـ وقام جادث لورنا هـ



(أخ جاسم مواطن إقليمه قريه  
مطهره)



















# شكر وتقدير الى الاسرة الاردنية الواحدة

## تتقدم عشائر بني صخر

من ابناء الاسرة الاردنية الواحدة

التي احبها الفقيد رحمه الله، بادية وريف ومخيمات واغوار ومدن وفعاليات شعبية ورسمية واهلية يتقدمون منهم جميعا بالشكر الوافر، والا جلال الكبير والامتنان المتواصل بفضلهم بمواسمنا بفقدته معاهدين المولى جلت قدرته واسرقتنا الازدية الواحدة ان نبقي اوفياء لنهج فقيدنا المرحوم

# سلك الفيل

## والد فيصل وسلطان وغسان

في الاعتزاز الكبير بروح الاخوة والوفاء التي تجلت في ابهى صورها وانقى مظاهرها بالوقوف معنا والالتزام بمشاركتنا واقتسامنا الاحزان بفقدنا

داعين الباري عز وجل ان يديم على هذه الاسرة الاردنية الواحدة نعمة المحبة والصديق والاخوة داعين للجميع بموفقهم بالصحة والعافية والعمر المديد.

### ميرنا خياط : كانت مغامرة كبيرة

كتب : عصمت ابو الغز

ميرنا خياط.. من عائلة لبنانية اشتهرت بالفن والفن والفن في مقبل العصر.. ابنت الفنان المسرحي اللبناني المرحوم لؤي ابو الحسن او «لؤي ابو الحسن».

ميرنا خياط.. مغرمة ولطيفة لبنانية.. كانت في مجال الفن بعد النجاح الكبير الذي حققته بعد ان لعبت دور البطولة امام المخرج اللبناني لؤي ابو الحسن في مسرحية «السرقة».

ميرنا خياط.. مغرمة ولطيفة لبنانية.. كانت في مجال الفن بعد النجاح الكبير الذي حققته بعد ان لعبت دور البطولة امام المخرج اللبناني لؤي ابو الحسن في مسرحية «السرقة».

ميرنا خياط.. مغرمة ولطيفة لبنانية.. كانت في مجال الفن بعد النجاح الكبير الذي حققته بعد ان لعبت دور البطولة امام المخرج اللبناني لؤي ابو الحسن في مسرحية «السرقة».

ميرنا خياط.. مغرمة ولطيفة لبنانية.. كانت في مجال الفن بعد النجاح الكبير الذي حققته بعد ان لعبت دور البطولة امام المخرج اللبناني لؤي ابو الحسن في مسرحية «السرقة».

ميرنا خياط.. مغرمة ولطيفة لبنانية.. كانت في مجال الفن بعد النجاح الكبير الذي حققته بعد ان لعبت دور البطولة امام المخرج اللبناني لؤي ابو الحسن في مسرحية «السرقة».

ميرنا خياط.. مغرمة ولطيفة لبنانية.. كانت في مجال الفن بعد النجاح الكبير الذي حققته بعد ان لعبت دور البطولة امام المخرج اللبناني لؤي ابو الحسن في مسرحية «السرقة».

ميرنا خياط.. مغرمة ولطيفة لبنانية.. كانت في مجال الفن بعد النجاح الكبير الذي حققته بعد ان لعبت دور البطولة امام المخرج اللبناني لؤي ابو الحسن في مسرحية «السرقة».

ميرنا خياط.. مغرمة ولطيفة لبنانية.. كانت في مجال الفن بعد النجاح الكبير الذي حققته بعد ان لعبت دور البطولة امام المخرج اللبناني لؤي ابو الحسن في مسرحية «السرقة».

ميرنا خياط.. مغرمة ولطيفة لبنانية.. كانت في مجال الفن بعد النجاح الكبير الذي حققته بعد ان لعبت دور البطولة امام المخرج اللبناني لؤي ابو الحسن في مسرحية «السرقة».

ميرنا خياط.. مغرمة ولطيفة لبنانية.. كانت في مجال الفن بعد النجاح الكبير الذي حققته بعد ان لعبت دور البطولة امام المخرج اللبناني لؤي ابو الحسن في مسرحية «السرقة».

لان مسالة الاخراج تحتاج الى تحضير طويل ودراسته متقنة الى جانب العمليات الفنية الاخرى المصاحبة لهذه التحضيرات مثل اختيار الاماكن الملائمة للتصوير وعمليات الديكور والمكياج وغيرها.

يأتي التمثيل.. والقيام باداء الانوار ياتي آخر مرحلة بعد ان تتم كل هذه العمليات.. واعتقد ان التمثيل والاخراج مترابطان وغالباً ما يستفيدان من بعضهما البعض وبصورة ايجابية.. وهناك امثلة كثيرة على صحة كلامي فمثلاً الفنان العراقي والمبدع يوسف شاهين في فيلم «باب الحديد» فهو ممثل رائع ومخرج متميز وممثل.

مسألة تمثل لك المسرحية الاولى في العمل من خلال فوازير ومشاوير؟

تمثل لي الكثير.. فمثلاً لم تكن معروفة قبل هذا العمل التلفزيوني ولم تكن مشهورة في مجال التمثيل كالفنانة لولوة علي.. فتمثيلها لي حتى مخرج للبطولة مثل هذا العمل التلفزيوني الضخم والحقيقي انني لم اكن اتوقع القيام بمثل هذا العمل وانا بعد في بداية المشوار.

هل التجربة؟

الحمد لله كانت رائعة جداً وناجحة جداً ايضاً واستطعت ان اكون عند حسن الظن بي.. والتجربة بحق كانت مفامرة بالنسبة لي كفنانة.. ومغامرة كبيرة لـ ART واعتقد انها كانت محسوبة تماماً.. بصرف ان معظم محطات التلفزة العربية الخاصة والعامة منها.. تقوم بالتمثيل

التمثيل من خلال فوازير ومشاوير؟

التمثيل من خلال فوازير ومشاوير؟

التمثيل من خلال فوازير ومشاوير؟

التمثيل من خلال فوازير ومشاوير؟

التمثيل من خلال فوازير ومشاوير؟

التمثيل من خلال فوازير ومشاوير؟

التمثيل من خلال فوازير ومشاوير؟

التمثيل من خلال فوازير ومشاوير؟

التمثيل من خلال فوازير ومشاوير؟

التمثيل من خلال فوازير ومشاوير؟

التمثيل من خلال فوازير ومشاوير؟

التمثيل من خلال فوازير ومشاوير؟

التمثيل من خلال فوازير ومشاوير؟

التمثيل من خلال فوازير ومشاوير؟

لوايز رمضان مختلفة ومتنوعة.. ترى ما الفرق من وجهة نظرك بين لوايز ومشاوير وغيرها من الفوازير الاخرى؟

لوايز «مشارير» حقيقة تختلف عن غيرها من الفوازير في الشكل والمضمون ايضاً.. فمعظم الفوازير التي شاهدناها تعتمد على الاستعراض بصورة اساسية.. ومشاوير لم تعتمد الاستعراض وانما اعتمدت بالاساس على مساحات درامية ثرية وهذا ما جعلني على القيام ببطولتها.

باعتبارك وصلاً خبر اختيارك للعب دور البطولة في لوايز ومشاوير ما هو شعورك بالتمثيل؟

المسرح انني لم اصدق ابداً ذلك.. واعتقدت في البداية انها مجرد نكتة او شيء من قبيل الدعاية.. ويعود ذلك لشعوري لعزوتي الكيدة ان الفوازير عمل ضخم ويحتاج الى فنانين وفنانات لديهم باع طويل في هذا المجال وخبرة جيدة مثل الفنانة شريهان والفنانة سحر رامي وابلى علي ونيلي وغيرهم.. ولكن زوجي طوني أكد لي اني اقدر على القيام بهذا العمل وبدايت استبد

لوايز ومشاوير؟

لوايز ومشاوير؟

لوايز ومشاوير؟

لوايز ومشاوير؟

لوايز ومشاوير؟

لوايز ومشاوير؟

لوايز ومشاوير؟

لوايز ومشاوير؟

لوايز ومشاوير؟

لوايز ومشاوير؟

لوايز ومشاوير؟

لوايز ومشاوير؟

لوايز ومشاوير؟

لوايز ومشاوير؟

## صحيفة انني مخرجة الا انني احب التمثيل



الحقيقية جاءت مع كسري لهذا الحاجز في قبولي للتمثيل في فوازير «مشاوير» وكانت تجربة غنية جداً ومتميزة.

بوصف هو شعورك عندما علمت انك حصلت على المركز الاول في الاستفتاء الذي اجريته مجلة «تي في الشرق الأوسط»؟

الشعور بالتفاجؤ شيء رائع جداً ولا يوازي اي شعور بالفرح.. كنت سعيدة جداً.. وشعرت انني حققت بعضاً من الحلم الذي طالما حلمت بتحقيقه.. وفي الحفل الذي اقامته شبكة محطات تلفزيونية ART في القاهرة بهذه المناسبة شعرت انني محط انظار وإعجاب الجمهور جميعاً وانني استحق هذا التقدير.

لوايز ومشاوير؟

لوايز ومشاوير؟

لوايز ومشاوير؟

لوايز ومشاوير؟

لوايز ومشاوير؟

لوايز ومشاوير؟

لوايز ومشاوير؟

لوايز ومشاوير؟

لوايز ومشاوير؟

لوايز ومشاوير؟

لوايز ومشاوير؟

لوايز ومشاوير؟

لوايز ومشاوير؟

لوايز ومشاوير؟



النجوم يلبثون

الفنان المرحوم انسان يشعر ان لديه واجبات عاجلة اجتماعية ووطنية وقومية وعليه قبل كل شيء ان يكون قوياً لغيره في الالتزام بالواجبات والقيام بها على اكمل وجه.

فاللذان ابن عائلتي التي اتجيت ونشأ وترعرع في وسطها.. وابن بيتي التي عاش فيها فهو قلماً ينتمي الى هذا الحي أو القرية او المدينة ان تلك.. حيث اُمضى سنين عمره قبل ان ينهي دراسته الثانوية والجامعية.. وهذه البيئة عليه حلق جيب ان يفي بها وان يعمل على عدم نسيانها يوماً من الايام.. وكذلك للوطن الذي حمل جنسيته وعاش فيه حقلاً واجبات عليه الصالح هو الانسان الذي يعطي لوطنه من قدره وأبداعاته الفخيلة ويعمل من اجل الرقي بسعادة هذا الوطن ورفاهته.. وكما هو الحال فيما يخص الوطن والمساكن والبيئة هناك الالتزام بالوطن الام «الوطنية» والتي هي بمثابة العين الكبيرة التي يلمح اليها مواطن أي دولة عربية خاضعة به الاحوال الاقتصادية او السياسية او الاجتماعية المباشرة فيجد البديل المثلث بين الشعب والوطن والوطنية او الاغتراب.. فالوطن الكبير لهذه الامم هو تلك هو الوطن الذي تتجلى فيه من شمسه الى جذبه ومن شربه الى غربه دون ان تقطع لتغيير لثقتك فليدنا تذهب فيه تجيد نفس اللغة والعادات والتقاليد وان اشغلت القهجات بين قطر واخر او مدينة واخرى في ذات القطر.

لوايز ومشاوير؟

لوايز ومشاوير؟

لوايز ومشاوير؟

لوايز ومشاوير؟

لوايز ومشاوير؟

لوايز ومشاوير؟

لوايز ومشاوير؟

لوايز ومشاوير؟

لوايز ومشاوير؟

لوايز ومشاوير؟

لوايز ومشاوير؟

لوايز ومشاوير؟

لوايز ومشاوير؟

لوايز ومشاوير؟

لوايز ومشاوير؟

لوايز ومشاوير؟

### كامل مروة

معلمي لبناني صاحب جريدة الحياة.. اغتيل في ١٩٦٦/٥/١٦ تخرج من مدرسة الفنون الامريكية في صيدا عام ١٩٦٢.. ذهب الى افريقيا وكتب كتابه «نحن في افريقيا» ثم اصدر مجلة «الحرب الجديدة المصورة» اقام في افريقيا من عام ١٩٦١ حتى عام ١٩٦٥.. ولد اغتيلته فرنسا (٧٠) يوماً.. وبعد خروجه من السجن اصدر جريدة «الحياة» عام ١٩٦٦.. وظل يصدرها حتى اغتياله.



في ١٩٥٧/٥/١٥.. اصبحنا نعيش دولة مستقلة.. وكانت منذ العام ١٩٨٦.. تشمل النمس والملكة الهنغارية.. وشاكرت في الحرب الاولى وفي ذلك.. وفي العام ١٩٢٠.. اصبحت ملكاً على عتار.. ووضع لها دستور جديد.. وفازتها ألمانيا عام ١٩٣٨ واحتلتها لضمها الى دولتها حتى عام ١٩٤٥ عندما استردتها الحلفاء وحصلوا بقسموها الى اربعة اقاليم واثم المنتصرون بوزالة هذه الاقاليم.. ووقيت هكذا حتى العام ١٩٥٥.. حيث عامي بمتابعة ومساعدة وبجارية.. وصدر لها قانون خاص يخص على حياتها بين الاقاليم الثلاثة.





العدد ١٧٠ - عمان - الأردن

# ساعة

الثلاثاء ٢١ نيسان ١٩٩٨

## اجابوا مندوبنا بك صراحة

# شو الكلي شغل بالك؟

**مسألة: أنا حاسط ايدى على قلبي لأنو ممكن انجسب مصاصم الكلي شغل بالك مهنتي كمامل تنظيفات**

**جواب: جوازى ضاع رقم ابي على باب مسنبر رانت: وامدت صديقتي ولطمتني ولم تمسح**



مسيح عبد الرحمن



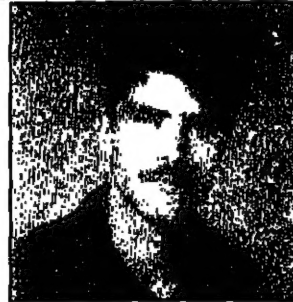
رفعت علي



زهير السعيدة



خالد مرهان



نصر مرشد فاضل



محمد خالد

نفسى افش علي وهي .. وكنايتي اني خايف من ثلاث سنوات ولحد اليوم مش قادر اتجوز وعملت اهليا فاولين نق علي راسنا طيب انا راني على قدي ما بقدر افتح فيه بيت شو بدك اسوي يعني ارقص.

لاني صار لي خمس سنوات قاعد بدو شغل وباسنتي التعيين بدو تنجية.

انا بصراحة مستعجلة بدو الحق الولد في الوظيفة عشان اوفله على البيت احطه عند خالته ويعيد ارجع على شغلي هاي كل الحكاية.

في المدرسة والله يستر. والله يا خال الي مصيبيته زي مصيبيتي لازم يكون حاله هاي يعني واحد رايح على الحكاية عشان قضيه شيكات اكيد بدو يكون حاسط ايدو على قلبه لانه ممكن تجسب اليوم والله يستر.

السرقة. في المدرسة والله يستر. والله يا خال الي مصيبيته زي مصيبيتي لازم يكون حاله هاي يعني واحد رايح على الحكاية عشان قضيه شيكات اكيد بدو يكون حاسط ايدو على قلبه لانه ممكن تجسب اليوم والله يستر.

السرقة. في المدرسة والله يستر. والله يا خال الي مصيبيته زي مصيبيتي لازم يكون حاله هاي يعني واحد رايح على الحكاية عشان قضيه شيكات اكيد بدو يكون حاسط ايدو على قلبه لانه ممكن تجسب اليوم والله يستر.

الحمد لله الامور حال الحال انا رايح على البيت بفترة الاستراحة من العمل.

انا ما الي بالطبخة انا جاية مع صاحيتي سمر عشان اللسان والله خينا وتلاقي المحل احسن ما تنشوي بهالشوب.

انا ما الي بالطبخة انا جاية مع صاحيتي سمر عشان اللسان والله خينا وتلاقي المحل احسن ما تنشوي بهالشوب.

انا ما الي بالطبخة انا جاية مع صاحيتي سمر عشان اللسان والله خينا وتلاقي المحل احسن ما تنشوي بهالشوب.

انا ما الي بالطبخة انا جاية مع صاحيتي سمر عشان اللسان والله خينا وتلاقي المحل احسن ما تنشوي بهالشوب.

انا ما الي بالطبخة انا جاية مع صاحيتي سمر عشان اللسان والله خينا وتلاقي المحل احسن ما تنشوي بهالشوب.

واحد ماشي لصاله شو بدك يحكي مع خياله او يضحك اي الناس بدو تقول عنه جنون ولا شو راك.

واحد ماشي لصاله شو بدك يحكي مع خياله او يضحك اي الناس بدو تقول عنه جنون ولا شو راك.

واحد ماشي لصاله شو بدك يحكي مع خياله او يضحك اي الناس بدو تقول عنه جنون ولا شو راك.

واحد ماشي لصاله شو بدك يحكي مع خياله او يضحك اي الناس بدو تقول عنه جنون ولا شو راك.

واحد ماشي لصاله شو بدك يحكي مع خياله او يضحك اي الناس بدو تقول عنه جنون ولا شو راك.

واحد ماشي لصاله شو بدك يحكي مع خياله او يضحك اي الناس بدو تقول عنه جنون ولا شو راك.

خاصة الحمد لله الامور تمام بس الدنيا نص شهر واكيد الواحد بيعمل شوية حسابات عشان يوصل السلفية باخر الشهر لير الامان...

يا زلة يعني صار عمري (٢٥) عاما وما عندي جواز سفر وهاي انا رافع قضية ورايح اشوف شو صار فيها.

يا زلة يعني صار عمري (٢٥) عاما وما عندي جواز سفر وهاي انا رافع قضية ورايح اشوف شو صار فيها.

يا زلة يعني صار عمري (٢٥) عاما وما عندي جواز سفر وهاي انا رافع قضية ورايح اشوف شو صار فيها.

يا زلة يعني صار عمري (٢٥) عاما وما عندي جواز سفر وهاي انا رافع قضية ورايح اشوف شو صار فيها.

يا زلة يعني صار عمري (٢٥) عاما وما عندي جواز سفر وهاي انا رافع قضية ورايح اشوف شو صار فيها.

يا زلة يعني صار عمري (٢٥) عاما وما عندي جواز سفر وهاي انا رافع قضية ورايح اشوف شو صار فيها.

يا زلة يعني صار عمري (٢٥) عاما وما عندي جواز سفر وهاي انا رافع قضية ورايح اشوف شو صار فيها.

يا زلة يعني صار عمري (٢٥) عاما وما عندي جواز سفر وهاي انا رافع قضية ورايح اشوف شو صار فيها.

يا زلة يعني صار عمري (٢٥) عاما وما عندي جواز سفر وهاي انا رافع قضية ورايح اشوف شو صار فيها.

يا زلة يعني صار عمري (٢٥) عاما وما عندي جواز سفر وهاي انا رافع قضية ورايح اشوف شو صار فيها.

يا زلة يعني صار عمري (٢٥) عاما وما عندي جواز سفر وهاي انا رافع قضية ورايح اشوف شو صار فيها.

يا زلة يعني صار عمري (٢٥) عاما وما عندي جواز سفر وهاي انا رافع قضية ورايح اشوف شو صار فيها.

يا زلة يعني صار عمري (٢٥) عاما وما عندي جواز سفر وهاي انا رافع قضية ورايح اشوف شو صار فيها.

يا زلة يعني صار عمري (٢٥) عاما وما عندي جواز سفر وهاي انا رافع قضية ورايح اشوف شو صار فيها.

يا زلة يعني صار عمري (٢٥) عاما وما عندي جواز سفر وهاي انا رافع قضية ورايح اشوف شو صار فيها.

يا زلة يعني صار عمري (٢٥) عاما وما عندي جواز سفر وهاي انا رافع قضية ورايح اشوف شو صار فيها.

يا زلة يعني صار عمري (٢٥) عاما وما عندي جواز سفر وهاي انا رافع قضية ورايح اشوف شو صار فيها.

يا زلة يعني صار عمري (٢٥) عاما وما عندي جواز سفر وهاي انا رافع قضية ورايح اشوف شو صار فيها.

يا زلة يعني صار عمري (٢٥) عاما وما عندي جواز سفر وهاي انا رافع قضية ورايح اشوف شو صار فيها.

يا زلة يعني صار عمري (٢٥) عاما وما عندي جواز سفر وهاي انا رافع قضية ورايح اشوف شو صار فيها.

يا زلة يعني صار عمري (٢٥) عاما وما عندي جواز سفر وهاي انا رافع قضية ورايح اشوف شو صار فيها.

يا زلة يعني صار عمري (٢٥) عاما وما عندي جواز سفر وهاي انا رافع قضية ورايح اشوف شو صار فيها.

يا زلة يعني صار عمري (٢٥) عاما وما عندي جواز سفر وهاي انا رافع قضية ورايح اشوف شو صار فيها.

يا زلة يعني صار عمري (٢٥) عاما وما عندي جواز سفر وهاي انا رافع قضية ورايح اشوف شو صار فيها.

يا زلة يعني صار عمري (٢٥) عاما وما عندي جواز سفر وهاي انا رافع قضية ورايح اشوف شو صار فيها.

يا زلة يعني صار عمري (٢٥) عاما وما عندي جواز سفر وهاي انا رافع قضية ورايح اشوف شو صار فيها.

يا زلة يعني صار عمري (٢٥) عاما وما عندي جواز سفر وهاي انا رافع قضية ورايح اشوف شو صار فيها.

يا زلة يعني صار عمري (٢٥) عاما وما عندي جواز سفر وهاي انا رافع قضية ورايح اشوف شو صار فيها.

يا زلة يعني صار عمري (٢٥) عاما وما عندي جواز سفر وهاي انا رافع قضية ورايح اشوف شو صار فيها.



العدد ١٧٠ - عمان - الأردن

# ساعة

الثلاثاء ٢١ نيسان ١٩٩٨

## العلم شاهين تشرع نعتها مع طليعتها البناني والتفصيل

# في اتصال هاتفي مع حوادث الساعة

حاورها على الهاتف عصمت ابو العز: الفنانة الشابة البعيدة الغاية التي حصلت مجرعة من الجوارح الاولى في مهرجانات السينما العربية التي طغى في القاهرة والاسكندرية مؤرخا مصر الي لبنان لتفرد الى جانب زوجها وعلمها حاليا والقى اللبناني وويل الاموال المعروف .. الهام شاهين راي الفرة الاخرة انقطع من العمل الفني ليليل سبب تعلقها بالذات بين مصر ولبنان واشتغالها في الرحلات السياحية وفرة اللباس من اكبر مخازن اللباس للذات في لبنان ولم يتم شهر عمل الفنانة الهام شاهين وطعت الحملات على السطح قبل ان تستقر الامور بين زوجين سابقين احب كل منهما الآخر.

الاهام شاهين شاعرت لبنان مؤرخا الى مصر بعد ان كملت كبرى ضد طليعتها مستعدة اياه محاولة تشويه وجهها فادة كسارية كارية. وفي هذا الحمار الهاتفي السريع مع الفنانة الهام شاهين مستفي بعض جوانب هذه القضية الهامة التي تعرت لها فمنا المتابعة باستمرار الهام شاهين. وايضا ليكن القارئ على قاس مائش مع فتاتته النجمة دون تشويه راي كان مصمما في بعض الصحف والمجلات العربية.

ممارسة نشاطاتي الفنية. بعد عوني الى التطوير الى ان واحد، بدأت قراءة ما عرض علي من اعمال سينمائية واختار منها علي اثنين اعجبتهما فمضيتهما، ولعل علي مدي دورات التصوير في الفيديو في ان واحد ذلك بالانفاق مع الجهات المعنية من المعلن السينمائي. والقيام بالزمن بوقت فراغ ديوار. واتقاسم البطولة مع نجسي السينما المصرية الفنان نور الشريف والفنان حسين فهمي. اما الفيلم الثاني فهو بعنوان «الشرف» مع الفنان طارق الشناوي.

بعد محاولته الهادئة الى تشويه وجهي قمت باطلاع المسؤولين وبعد ان حاول الفرار من وجهه البوليتم ت القاء القبض عليه من قبل رجال الانتربول وتم حجزه وتحويله الى السلك والحمد

الانتربول القبض على طليقي فني ثميته جدا وسواصل العمل ليل نهار. ممارسة نشاطاتي الفنية. بعد عوني الى التطوير الى ان واحد، بدأت قراءة ما عرض علي من اعمال سينمائية واختار منها علي اثنين اعجبتهما فمضيتهما، ولعل علي مدي دورات التصوير في الفيديو في ان واحد ذلك بالانفاق مع الجهات المعنية من المعلن السينمائي. والقيام بالزمن بوقت فراغ ديوار. واتقاسم البطولة مع نجسي السينما المصرية الفنان نور الشريف والفنان حسين فهمي. اما الفيلم الثاني فهو بعنوان «الشرف» مع الفنان طارق الشناوي.

بعد محاولته الهادئة الى تشويه وجهي قمت باطلاع المسؤولين وبعد ان حاول الفرار من وجهه البوليتم ت القاء القبض عليه من قبل رجال الانتربول وتم حجزه وتحويله الى السلك والحمد

## الغنان الاردني الصاعد

يعمل نهارا في مجال السياحة وفي الليل يتنقل للعمل الفني. رصيده الفني حاليا اغنيان هما «اتاري غرام» و«تار» وفي من الفكر الجيد واللمن الذي يرقى بالكلمة ومن يسخره من نجوم الطرب الفنان صباح فخري ويديع الصافي عربيا ويستمتع بشغف لاسماعيل خضر. هو الحال في بعض البلدان العربية. وعن الفنان الاردني وهيمه يقول انه

يعمل نهارا في مجال السياحة وفي الليل يتنقل للعمل الفني. رصيده الفني حاليا اغنيان هما «اتاري غرام» و«تار» وفي من الفكر الجيد واللمن الذي يرقى بالكلمة ومن يسخره من نجوم الطرب الفنان صباح فخري ويديع الصافي عربيا ويستمتع بشغف لاسماعيل خضر. هو الحال في بعض البلدان العربية. وعن الفنان الاردني وهيمه يقول انه

## لوسي غابرية

لوسي غابرية من القارة التي جوبها التقاد بينا وبين المقة نادر التي تم ترجمتها لبطولة فوزين رمضان القادم وايضا هذا ادى الى استعمالها من الترويج لها، ولعل بقولها انا است غابرية من ترشيح نادر فلما دائما اقف الى جانب الجوه الشابة واشجعها لكان غابرية من وجه المقارعة حيث ان عليهم مراعاة فرق التاريخ والامر الفني، ومراعاة الظروف الصعبة التي احاطت بتصوير فوزين وايضا وسينما التي قمت باعداد البطولة لها.

لوسي غابرية من القارة التي جوبها التقاد بينا وبين المقة نادر التي تم ترجمتها لبطولة فوزين رمضان القادم وايضا هذا ادى الى استعمالها من الترويج لها، ولعل بقولها انا است غابرية من ترشيح نادر فلما دائما اقف الى جانب الجوه الشابة واشجعها لكان غابرية من وجه المقارعة حيث ان عليهم مراعاة فرق التاريخ والامر الفني، ومراعاة الظروف الصعبة التي احاطت بتصوير فوزين وايضا وسينما التي قمت باعداد البطولة لها.

## مثل ومعنى

« كان لي فلها ولبسنا فلها. كناية عن ان كثرة المظ في فنان تليد الموزومات الصيلية. يعني ان من منفس الفين يتنهم بين ييدا موسم التت. يعني انه اذا فرت ليله لقتت كيلة. يعني انه اذا قطع المظ في موسم ليله واحدة فان الزرع ينثر بالجباف فيقول الحبيب.

## مثل ومعنى

« كان لي فلها ولبسنا فلها. كناية عن ان كثرة المظ في فنان تليد الموزومات الصيلية. يعني ان من منفس الفين يتنهم بين ييدا موسم التت. يعني انه اذا فرت ليله لقتت كيلة. يعني انه اذا قطع المظ في موسم ليله واحدة فان الزرع ينثر بالجباف فيقول الحبيب.

عزرا الذي... لا كانت ليله او لتي معاركة قضية او لغة او حادثة فوزين عرضها للفنانين او لاري الهام بيلة الفين عن كل ليا. اما عليكي سي الكاية فاذت الساعة على لايك ١٩٩٨ او ٢٠٠٢ او الاتصال بهاتف ٥٦٠١٩٩٨ او الجريدة في خدمتك ليل نهارا على مدار ايام الاسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الان وطواقنا المجانية جاهرة للاطلاع اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الشهيرة الاردنية انشأها في الاردن والوطن العربي. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.

عزرا الذي... لا كانت ليله او لتي معاركة قضية او لغة او حادثة فوزين عرضها للفنانين او لاري الهام بيلة الفين عن كل ليا. اما عليكي سي الكاية فاذت الساعة على لايك ١٩٩٨ او ٢٠٠٢ او الاتصال بهاتف ٥٦٠١٩٩٨ او الجريدة في خدمتك ليل نهارا على مدار ايام الاسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الان وطواقنا المجانية جاهرة للاطلاع اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الشهيرة الاردنية انشأها في الاردن والوطن العربي. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.

عزرا الذي... لا كانت ليله او لتي معاركة قضية او لغة او حادثة فوزين عرضها للفنانين او لاري الهام بيلة الفين عن كل ليا. اما عليكي سي الكاية فاذت الساعة على لايك ١٩٩٨ او ٢٠٠٢ او الاتصال بهاتف ٥٦٠١٩٩٨ او الجريدة في خدمتك ليل نهارا على مدار ايام الاسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الان وطواقنا المجانية جاهرة للاطلاع اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الشهيرة الاردنية انشأها في الاردن والوطن العربي. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.





بيرة  
الشور  
٢١ نيسان  
٢١ آذار

معدنا ايمونا مع  
كل برح على حدة  
نحيا بهدوء  
ونحيا بهدوء  
ايامنا فاضوا منا  
الفرح الذي يهدنا  
ونحيا بهدوء  
نحيا بهدوء

الكوكب: الزهرة.  
النصر: الثواب.  
خصائصه: عقوي وواقعي  
وصريح وصادق وواضح حد  
السذاجة.

اسعد ايامه: الجمعة.  
اسعد الوانه: الازرق.  
احبارة الكريمة: الياقوت  
الازرق. الزهره والمرجان -  
اسعد ارقامه: (٦).

حضور هادئ، قليل الكلام، لا يعرف الاحلام، واقعيته تساعدته الوصول الى اهدافه بسهولة، يتجنب بسرعة الى الجنس الآخر لكن سرعان ما تخمد عواطفه بسرعة اما اذا كان الوضع معكوسا اي انه انجذب ببطء فقد يعطي وعدا مقدسا، لانه يسعى للاستقرار والى الاجواء الهادئة وفي كثير من الاحيان يفضل العيش في مكان ريفي لانه يؤمن بان طول العمر من هذه الببال، ومن صفاته السلبية العناد، اما الايجابية فهم محظوظون في المال وخاصة من اموال الشركات.



الثور اقتصادي ويعرف كيف يصل الى مركز مالي مرموق ويحب الموسيقى وله ميل فنية وجمالية ولهم ذوق رفيع يقدرون اللحن المبتكر والكلام البعيد والثور لا يخاف من المصاعب انه يواجه المشاكل ويحاول ان يحلها بصبر وتأن لكن غير المعقول ان هذا الصبور قد يتفجر لاتفه الاسباب وفي هذه الحالة يجب ان نقول احسنر هذا

الشريك لا يثق بكثيرا من تراجيح صحتك لهذا الامر بيد الله وحده لكن الوضع لن يستمر طويلا وستعود الامور لاجارها وتستعيد الطروف ملائمة لهم نشاطك وتكاليفك فقط التزم الهدوء ولا فلا احد يعلم ما هي طرور الاخيرين.

في بداية الاسبوع لا تعلق كثيرا من تراجيح صحتك لهذا الامر بيد الله وحده لكن الوضع لن يستمر طويلا وستعود الامور لاجارها وتستعيد الطروف ملائمة لهم نشاطك وتكاليفك فقط التزم الهدوء ولا فلا احد يعلم ما هي طرور الاخيرين.

في بداية الاسبوع لا تعلق كثيرا من تراجيح صحتك لهذا الامر بيد الله وحده لكن الوضع لن يستمر طويلا وستعود الامور لاجارها وتستعيد الطروف ملائمة لهم نشاطك وتكاليفك فقط التزم الهدوء ولا فلا احد يعلم ما هي طرور الاخيرين.

في بداية الاسبوع لا تعلق كثيرا من تراجيح صحتك لهذا الامر بيد الله وحده لكن الوضع لن يستمر طويلا وستعود الامور لاجارها وتستعيد الطروف ملائمة لهم نشاطك وتكاليفك فقط التزم الهدوء ولا فلا احد يعلم ما هي طرور الاخيرين.

في بداية الاسبوع لا تعلق كثيرا من تراجيح صحتك لهذا الامر بيد الله وحده لكن الوضع لن يستمر طويلا وستعود الامور لاجارها وتستعيد الطروف ملائمة لهم نشاطك وتكاليفك فقط التزم الهدوء ولا فلا احد يعلم ما هي طرور الاخيرين.

في بداية الاسبوع لا تعلق كثيرا من تراجيح صحتك لهذا الامر بيد الله وحده لكن الوضع لن يستمر طويلا وستعود الامور لاجارها وتستعيد الطروف ملائمة لهم نشاطك وتكاليفك فقط التزم الهدوء ولا فلا احد يعلم ما هي طرور الاخيرين.

في بداية الاسبوع لا تعلق كثيرا من تراجيح صحتك لهذا الامر بيد الله وحده لكن الوضع لن يستمر طويلا وستعود الامور لاجارها وتستعيد الطروف ملائمة لهم نشاطك وتكاليفك فقط التزم الهدوء ولا فلا احد يعلم ما هي طرور الاخيرين.

في بداية الاسبوع لا تعلق كثيرا من تراجيح صحتك لهذا الامر بيد الله وحده لكن الوضع لن يستمر طويلا وستعود الامور لاجارها وتستعيد الطروف ملائمة لهم نشاطك وتكاليفك فقط التزم الهدوء ولا فلا احد يعلم ما هي طرور الاخيرين.

في بداية الاسبوع لا تعلق كثيرا من تراجيح صحتك لهذا الامر بيد الله وحده لكن الوضع لن يستمر طويلا وستعود الامور لاجارها وتستعيد الطروف ملائمة لهم نشاطك وتكاليفك فقط التزم الهدوء ولا فلا احد يعلم ما هي طرور الاخيرين.

في بداية الاسبوع لا تعلق كثيرا من تراجيح صحتك لهذا الامر بيد الله وحده لكن الوضع لن يستمر طويلا وستعود الامور لاجارها وتستعيد الطروف ملائمة لهم نشاطك وتكاليفك فقط التزم الهدوء ولا فلا احد يعلم ما هي طرور الاخيرين.

في بداية الاسبوع لا تعلق كثيرا من تراجيح صحتك لهذا الامر بيد الله وحده لكن الوضع لن يستمر طويلا وستعود الامور لاجارها وتستعيد الطروف ملائمة لهم نشاطك وتكاليفك فقط التزم الهدوء ولا فلا احد يعلم ما هي طرور الاخيرين.

في بداية الاسبوع لا تعلق كثيرا من تراجيح صحتك لهذا الامر بيد الله وحده لكن الوضع لن يستمر طويلا وستعود الامور لاجارها وتستعيد الطروف ملائمة لهم نشاطك وتكاليفك فقط التزم الهدوء ولا فلا احد يعلم ما هي طرور الاخيرين.

في بداية الاسبوع لا تعلق كثيرا من تراجيح صحتك لهذا الامر بيد الله وحده لكن الوضع لن يستمر طويلا وستعود الامور لاجارها وتستعيد الطروف ملائمة لهم نشاطك وتكاليفك فقط التزم الهدوء ولا فلا احد يعلم ما هي طرور الاخيرين.

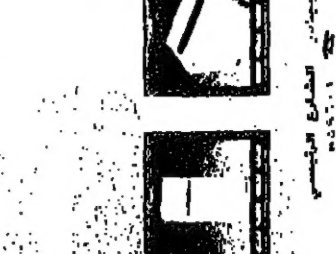
في بداية الاسبوع لا تعلق كثيرا من تراجيح صحتك لهذا الامر بيد الله وحده لكن الوضع لن يستمر طويلا وستعود الامور لاجارها وتستعيد الطروف ملائمة لهم نشاطك وتكاليفك فقط التزم الهدوء ولا فلا احد يعلم ما هي طرور الاخيرين.

في بداية الاسبوع لا تعلق كثيرا من تراجيح صحتك لهذا الامر بيد الله وحده لكن الوضع لن يستمر طويلا وستعود الامور لاجارها وتستعيد الطروف ملائمة لهم نشاطك وتكاليفك فقط التزم الهدوء ولا فلا احد يعلم ما هي طرور الاخيرين.

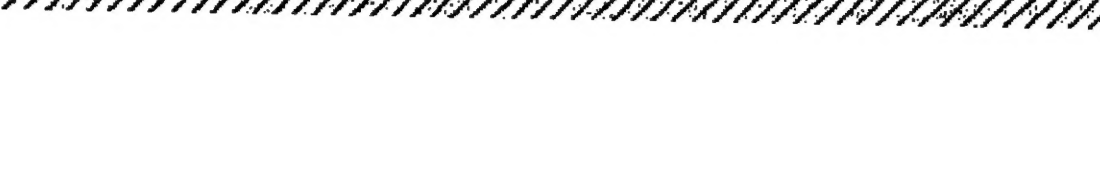
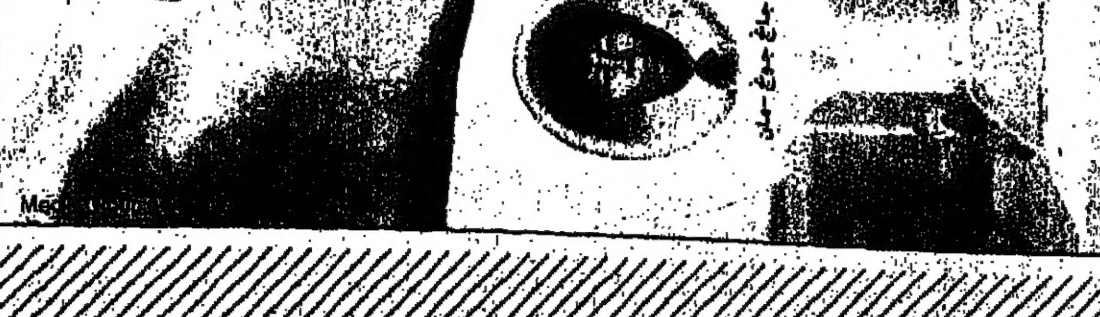
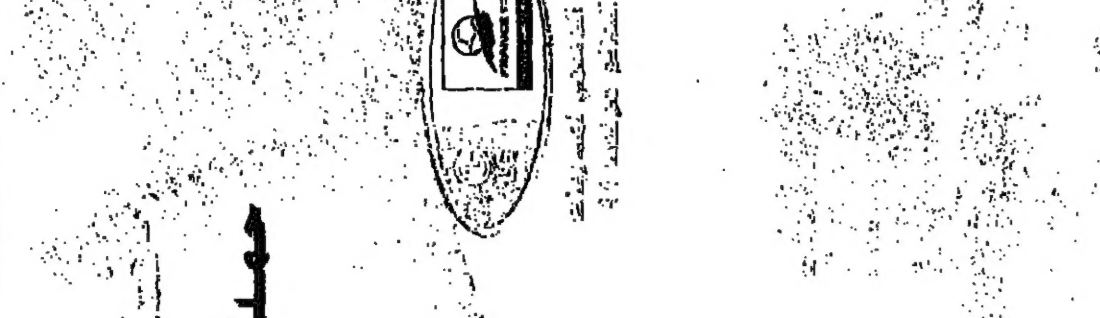
في بداية الاسبوع لا تعلق كثيرا من تراجيح صحتك لهذا الامر بيد الله وحده لكن الوضع لن يستمر طويلا وستعود الامور لاجارها وتستعيد الطروف ملائمة لهم نشاطك وتكاليفك فقط التزم الهدوء ولا فلا احد يعلم ما هي طرور الاخيرين.



وجه المستقبل  
الالكترونيكس



أولاً دائماً أنتم

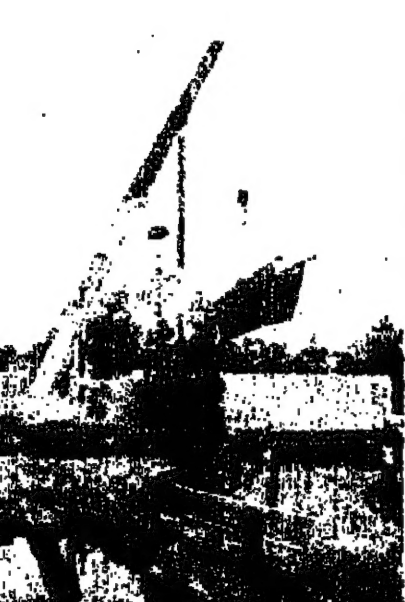


الحوت  
الكروان



«جيه» حياً داخل الحاوية  
المعدة للخلع

هذا الصوت الرمادي  
الانثى واسمه «جيه» جيه.  
٢.٢.٢٠ وطوله (٢٠) ثلاثين قدماً  
وزنه (٨) ثمانية اطنان، محتجز في  
حوض مياه في مدينة «سان دييغو»  
بالولايات المتحدة منذ (١٤) شهراً  
وسيلقى سراحه قريباً في محيطه  
الطبيعي بالقرب من السواحل  
الامريكية..



رائحة خفيفة ومجموعة كبيرة من  
العمال والفنيين يساعدون في نقل  
الحوت الى الحاوية التي ستخلع  
الى المحيط

